

УРАЛЬСКИЕ АВТОРЫ ДЕТЯМ



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК
BIBLIOGRAPHIC LIST

Земля уральская гордится именами поэтов и писателей, известных всей стране: Юрия Лебединского, Лидии Сейфулиной, Людмилы Татьяничевой, Бориса Ручёва, Константина Скворцова, Николая Воронова, Рустама Валеева и др.

А творчество П.П. Бажова или Д.Н. Мамина-Сибиряка—гордость региона—пользуется всероссийской, и даже мировой известностью. Литература всегда была важной частью жизни людей. Она исследует внутреннюю, духовную сферу человека, содержит в себе вечные истины, открывает нам мир во всей его сложности и полноте.

Творчество поэтов и писателей Урала, пишущих для детей, устремлено к общечеловеческим проблемам, но при этом сохраняет дух своей родной стороны, своего края. Это имеет большое значение для детей и подростков, потому что любовь к жизни, к миру начинается с любви к той земле, на которой родился и вырос. Литература Урала неразрывно связана с устным творчеством народов Урала.

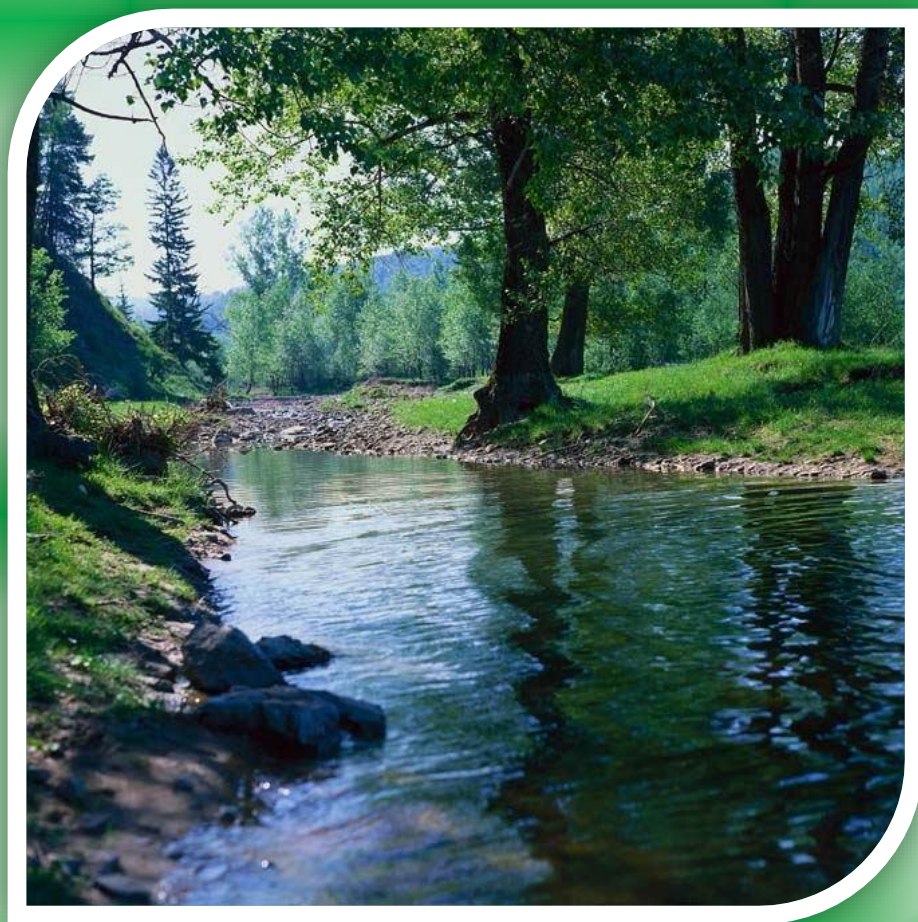
Легенды, мифы, сказки, дошедшие до наших дней помогут понять, как жили люди в давние времена, о чём они мечтали, что любили—и что сближает нас с нашими предками, несмотря на все достижения современной цивилизации.

Настоящий библиографический указатель предназначен детям и взрослым.

Указатель содержит перечень произведений поэтов и писателей Урала для детей.

Материал располагается в алфавите авторов и заглавий книг.

Дорогие друзья! Вам предстоит знакомство с удивительным миром литературы, созданной на Урале. Вы узнаете много интересного о географии, истории родного края, о людях, которые в нём живут.



АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ

(1924—2001)

Виктор Петрович Астафьев—известный писатель России, автор многих книг для читателей всех возрастов и поколений.

Родился В.П.Астафьев в Красноярском крае. Его детство было очень трудным. Мать Астафьева утонула в Енисее, рос он в доме бабушки и деда в далёком сибирском селе Овсянка. Когда началась сплошная коллективизация, его семья, как репрессированная, оказалась в Заполярье. После возвращения на родину Виктор Петрович окончил железнодорожную школу ФЗО и работал составителям поездов. После Великой Отечественной войны, на которую В.П. Астафьев попал 19-летним юношей, он сменил много разных профессий, пока не напечатал в местной газете свой первый рассказ. Это произошло на Урале , в городе Чусовом.

В дальнейшем некоторое время Астафьев жил в Перми, участвовал в издании журналов «Урал» и «Уральский следопыт».

Многие произведения писателя написаны по воспоминаниям нелёгкого детства. Другая важная для него тема—природа и сложные взаимоотношения современного человека с природой.

Произведения В.П. Астафьева:

Астафьев В.П. Бабушкин праздник: рассказы.—М.: Сов. Россия, 1982. —48 с.:ил.

Астафьев В.П. В Тайге, у Енисея.—М.: Малыш, 1982.—96 с.: ил.

Астафьев В.П. Гуси в полынье.—М.: Малыш, 1990.—24 с.: ил.

Астафьев В.П. Дядя Кузя—куриный начальник: повесть.—М.: Дет. лит., 1981.—62 с.

Астафьев В.П. Конь с розовой гривой: рассказы.—М.: Дет. лит., 1975.—192 с.: ил.

Астафьев В.П. Капалуха.—М.: Малыш, 1985.—8 с.: ил.

Астафьев В.П. Перевал. Кража: повести.— М.: Сов. Россия, 1988.—303 с.

Астафьев В.П. Стародуб: повесть.—М.: Дет. лит., 1982.—63 с.: ил.

Астафьев В.П. Стрижонок Скрип—М.: Малыш, 1982—22 с.

БАЖОВ ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ

(1879—1950)

Павел Петрович Бажов—замечательный уральский сказочник.

Родился он 28 января 1879 года в посёлке Сысертского завода, недалеко от Екатеринбурга, в семье рабочих металлургического завода.

Закончив заводскую школу, П.П. Бажов поступил в духовное училище в Екатеринбурге, а затем—окончил духовную семинарию в Перми.

Трудовую деятельность Павел Петрович начал, работая народным учителем в глухой уральской деревушке Шайдурихе, а потом преподавал в Екатеринбурге.

В дальнейшем П.П.Бажов стал опытным журналистом, проработав много лет в редакции «Крестьянской газеты» в Свердловске.

Книга сказов П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка» (1939) обрела любовь и признание как взрослых, так и детей разных стран.

П.П.Бажов воссоздал особый мир прошлого горнозаводского Урала, где добрым и честным людям помогают таинственные силы уральских недр и самой природы: Медной горы хозяйка, Голубая змейка, Серебряное копытце. Сказы П.П. Бажова прославляют красоту природы горного Урала.

Произведения П.П.Бажова:

Бажов П.П. Каменный цветок: для младшего и среднего школьного возраста /Худож. В. Назарук.—Тверь: РИО «Самовар», 2000.—120с.

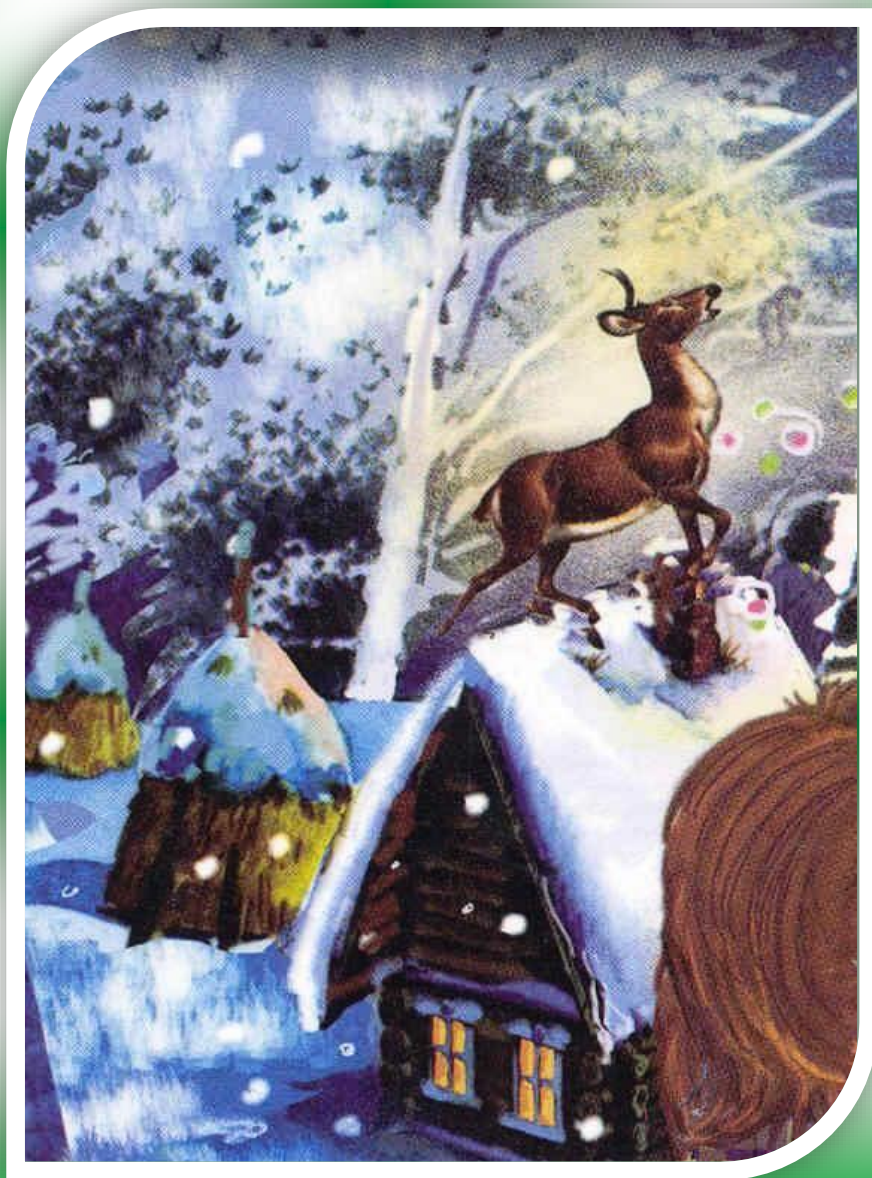
Бажов П.П. Ключ земли: уральские сказы / Вступ. ст. А. Кондратовича.—М.:Дет.лит.,1989.—159 с.: ил.

Бажов П.П. Малахитовая шкатулка.—М.: Просвещение, 1985.—303 с.

Бажов П.П. Про великого полоза // Хрестоматия по литературе родного края для 1 - 4 кл./ А.Б. Горская и др.—Челябинск, 2002.—352 с.: ил.

Бажов П.П. Серебряное копытце: сказы /Худож. Г. Мацыгин.—М.: Махаон, 2007.—80 с.—(Час сказки).

Бажов П.П. Хрупкая веточка: сказы.—М.: Дет. лит., 1990.—



ГОРСКАЯ АСЯ БОРИСОВНА

(1937—)

Ася Борисовна Горская—челябинская поэтесса. Она автор 12 книг для детей и взрослых, четырёх музыкальных альбомов. Ася Горская родилась в 1937 году в Минске, в семье служащих. С началом войны семья была эвакуирована в Челябинскую область, а в конце войны переехала в Челябинск , где Ася закончила школу. В 1959 году после окончания Челябинского педагогического института Горская вместе с мужем, тоже учителем, была направлена в посёлок Октябрьский. Через девять лет учительскую семью перевели в Челябинск.

Ася Борисовна Горская—отличник народного образования.

Она пишет стихи, пьесы, печатается в газетах.

Первая её повесть “Инка + Дик» = ?» (1982) была адресована школьникам. Рукопись книги заняла первое место в закрытом областном писательском конкурсе (1978). Это книга о подростках и о свойственных этому возрасту проблемах: становлении личности, поисках цели жизни , взаимоотношениях детей и взрослых, памяти о войне.

Её стихи для детей полюбились композито-рам (А. Кривошей, Р. Шеховцев, Е. Поплянова).

Аудио кассета с песнями Аси Горской «Читалочка – засыпалочка» «Разноцветный ветер» была первой челябинской кассетой песен для детей. Стали гимнами песни Горской на детских фестивалях «Хрустальная капель», “Звёздный калейдоскоп».

На межрегиональном вокальном конкурсе «Арт—старт—2000»

Горская получила приз как самый исполняемый поэт.

Произведения Аси Борисовны Горской

Горская А.Б. Вы растёте: стихи для детей.—Челябинск:

АвтоГраф, 2004.—28 с.: ил.

Горская А.Б. Инка + Дик = ? : повесть.—Челябинск: Юж. - Урал.

кн. изд-во, 1982.—109 с.

ДЕМЕНТЬЕВ АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ

(1921—)

Анатолий Иванович Дементьев известен как автор книг о природе, животных и птицах Южного Урала. Никто из челябинских писателей не писал для детей и взрослых так тепло, с таким знанием дела о природе, о людях, умеющих её ценить и любить.

Родился Анатолий Иванович 21 мая 1921 года в семье фотографа в Троицке. Вскоре после его рождения семья переехала в Челябинск. В 1937 году отец Анатолия был арестован и трагически погиб в челябинской тюрьме.

В 1939 году, после окончания школы Анатолий поступил в медицинский институт, который ему было не суждено закончить. Через несколько месяцев он был призван в армию и отправлен на Дальний Восток, где прослужил семь долгих лет. Анатолий Иванович—участник войны с Японией, награждён медалями «За боевые заслуги», «За победу над Японией» и др.

Вернувшись на родину, Дементьев работал журналистом в Троицкой газете «Вперёд», с 1949 года—в областной молодёжной газете «Комсомолец» (Челябинск).

В 50-е годы он много работает над своими книгами. Возглавляя литобъединение «Смена», помогает в творческой работе молодым авторам. Позднее он долгие годы был руководителем секции приключенческой и научно - фантастической литературы при областной писательской организации.

А.И.Дементьев—член Союза писателей России., автор 12 книг, 10 из которых адресованы детям. Его можно назвать мастером рассказа. Рассказы Дементьева—это уроки мудрого человека о том, как жить

с природой в мире, знать её ценность, уважать её правила.

Произведения А.И.Дементьева

Дементьев А.И. Десять тысяч шагов: рассказы.—Челябинск: Юж. - Урал. кн. изд-во, 1985. —112 с.

Дементьев А.И. Летающие цветы // Литература России. Южный Урал: хрестоматия. 5 – 9 кл.—Челябинск, 2002.—С. 302 - 306.

Дементьев А.И. Сказка зимнего леса // Литература России. Южный Урал: хрестоматия. 5 - 9 кл.—Челябинск, 2002.—С. 262 – 265.

Дементьев А.И. Слепой заяц // Литература России. Южный Урал: хрестоматия. 5 - 9 кл.—Челябинск, 2002.—С. 176 – 180.

ЕРШОВ ПЁТР ПАВЛОВИЧ

(1815—18690)

«С одним молодым человеком произошла удивительная история. Он приехал в столицу учиться и неожиданно для себя, без натуги создал бессмертное творение русской словесности, которое живёт уже более ста лет и, несомненно проживёт ещё столько же.» К.И. Чуковский

Пётр Павлович Ершов родился в селе Безруково близ Ишима в семье мелкого чиновника.

С 1824 года жил в Тобольске, где учился в гимназии. Продолжил учёбу П.Ершов в Петербургском университете.

Однажды учитель русской словесности вместо своей лекции прочёл студентам отрывки из курсовой работы Петра Ершова. Это была сказка в стихах «Конёк – горбунок», которую вскоре заметил А.С.Пушкин.

Сказка была написана прекрасным русским языком, она утверждала беззаветную веру в добро, справедливость, в победу правды над всякой ложью и жестокостью.

После окончания учёбы П.Ершов работал учителем, а потом директором гимназии в Тобольске, где написал ещё несколько произведений, в том числе поэму о походе Ермака в Сибирь «Сузге», которые не принесли ему, к сожалению, такого успеха , как «Конёк - Горбунок».

Произведения П.П.Ершова

Ершов П.П. Конёк – горбунок: русская сказка в трёх частях.— Пермь: Кн. изд - во, 1994.—80 с.: ил.

Ершов П.П. Конек - горбунок: (фрагменты).—// Хрестоматия по литературе Урала для нач. шк.—Екатеринбург, 2002.—С. 260 – 286.

Ершов П.П. Конёк –горбунок.—М.: Бамбук, 1999.—115 с.: ил. _

КОНДРАТКОВСКАЯ НИНА ГЕОРГИЕВНА

(1913—1991)

Её знал весь Магнитогорск. Её именем названа Центральная детская библиотека. Н.Г. Кондратковская родилась 16 ноября 1913 года в древнем украинском городе Лубны.

Большое влияние на формирование характера девочки оказали её мать и бабушка. Бабушка происходила из дворянского сословия, в молодости окончила институт благородных девиц. Мать Нины Георгиевны,—актриса, художник—декоратор, учительница.

После окончания школы Нина учительствует в глухой курганской деревне, затем заканчивает Тюменский пединститут, переезжает в Магнитку.

Здесь она получает ещё одно образование—музыкальное, и до ухода на пенсию работает в музыкальной школе.

На протяжении многих лет Нина Георгиевна— бессменный руководитель литературного объединения им. Б.Ручьёва.

Детям она отдала 40 лет жизни. Только две её книги из восьми написаны для взрослых.

Особенно интересны для детей среднего и старшего возраста книги «Синий камень» и «Сердце-озеро».

В поэтической форме поэтесса знакомит читателей с легендами, сказами, преданиями Южного Урала. В сборнике «Сердце-озеро»

собраны также лучшие стихотворения Н. Кондратковской, где она сумела передать свою любовь к Уралу и его людям.

Произведения Н.Г.Кондратковской

Кондратковская Н.Г. Сердце-озеро: Сказы, легенды, сказки, стихи.—Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1984.—150 с.

Кондратковская Н.Г. Тайсара—жёлтый жеребёнок: стихотворение // Литература России. Южный Урал: хрестоматия 5 – 9 кл.—Челябинск, 2002.—С. 150 – 154.

МАМИН СИБИРЯК ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ **(1851—1912)**

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк родился в заводском посёлке Пермской губернии. Отец его был священником в поселковой школе, в этой школе и учился будущий писатель. Друзьями его были дети мастеровых. В доме отца была прекрасная библиотека, и мальчик рано пристрастился к чтению. В 14 лет Мамин (такова его настоящая фамилия) поступил в Екатеринбургское духовное училище, затем в Пермскую духовную семинарию, которую покинул в 1872 году, не захотев стать священником. Он уезжает в Петербург, поступает в медико-хирургическую академию на вечерний факультет, одновременно учится на юридическом

факультете. После смерти отца юноше пришлось зарабатывать на жизнь. Он работает в газете и пробует писать.

В 1880-е годы он активно сотрудничал в детских журналах «Всходы» и «Родник», «Детское чтение» и др.

При жизни было опубликовано более 130 произведений Мамина - Сибиряка для детей.

Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка

Мамин – Сибиряк Д.Н. Алёнушкины сказки.—М.: Дет. лит.,1989.—32 с.

Мамин – Сибиряк Д.Н. Зелёные горы: повести, рассказы, сказки.—М.:Молодая гвардия, 1982.—366 с.

Мамин – Сибиряк Д.Н. Зимовье на студёной: рассказы, очерки—Свердловск: Средне-Ур. кн. Изд-во, 1978.—256 с.: ил.

Мамин – Сибиряк Д.Н. Охонины брови: повесть.—М.: Современник, 1989.—78с.: ил.—(Отрочество. Серия книг для подростков).

Мамин – Сибиряк Д.Н. Приёмыш: из рассказов старого охотника.—М.: Сов. Россия, 1987. —24 с.

Мамин – Сибиряк Д.Н. Рассказы и сказки.—М.: Дет. лит., 1979.—175 с.: ил.

Мамин – Сибиряк Д.Н. Серая шейка: сказки и рассказы.—М.: Астрель: Аст, 2006.—224 с.: ил.—(Хрестоматия школьника).

Мамин – Сибиряк Д.Н. Сказка про славного царя Гороха и его прекрасных дочерей Кутафью и царевну Горошинку.—М.: Дет. лит., 1978. —48 с.—(Книга за книгой).

Мамин – Сибиряк Д.Н. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост.—М.: Дет. лит., 1976.—16 с.: ил.

МЕДВЕДЕВ ВАЛЕРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

(1923—)

Валерий Медведев родился в городе Ишиме Тюменской области. Живя в Челябинске, стал заниматься в Доме художественного творчества для детей, где понял, что очень полюбил театральное искусство. Валерий Владимирович—участник Великой Отечественной войны После её окончания он закончил ГИТИС, работал в Театре Моссовета. Писать начал с весёлых реприз и песенок для артистов эстрады, для таких мастеров, как А.Райкин, Л.Утёсов, К.Шульженко.

Ещё в детстве Валерий Медведев писал юмористические рассказы и очень любил сказки. Первыми его книжками стали сказки для малышей «Голоса», «Гусёнок».

В 1962 году он написал весёлую повесть для младших школьников «Баранкин, будь человеком!» и сразу стал знаменитым. Последняя глава этой весёлой повести называется «Я хочу навеки быть человеком».

Вскоре было написано продолжение повести— «Сверхприключения сверхкосмонавта». Вторая книга—довольно злая сатира на зазнавшегося юношу (повзрослевший Юра Баранкин, восьмиклассник): не может стать настоящим человеком

тот, кто противопоставляет себя окружающим. Книга получила признание за рубежом, переведена на двадцать языков.

Произведения В.В.Медведева

Медведев В.В. Баранкин, будь человеком!: сказочные повести.— Астрель: Аст, 2004.—34 с.

Медведев В.В. Вовка Веснушкин в стране заводных человечков.—М.: Искатель, 1999.—96 с.

Медведев В.В. Привет от капитана Соври -голова: рассказы.— М.: Стрекоза, 2000.—64 с.: ил.—(Библиотека школьника).

Медведев В.В. Флейта для чемпиона: Повести и рассказы.—Дет. лит., 1999.—96 с.: ил.

ПЕРМЯК ЕВГЕНИЙ АНДРЕЕВИЧ

(1902—1982)

Евгений Андреевич Пермяк родился в 1902 году на Урале. Там он прожил более тридцати лет. В рабочем Воткинске, в других заводских центрах он ещё в детстве познакомился с жизнью заводов, рудников, приисков Урала.

Он учился в школе, где было обязательным изучение одного из семи преподававшихся там ремёсел. Евгений Пермяк изучил пять из этих ремёсел: столярное, слесарное, сапожное, кузнечное и токарное. Большинство произведений Пермяка посвящены труду и связано с ним.

Замечательные рассказы и сказки! О чём бы этот писатель не

рассказывал—он открывал ребятам тайны окружающего мира....
Какие же тайны? Что в жизни человек создаёт себя сам, что
помогают ему в этом собственные руки, пытливость, смелость,
настойчивость...

Произведения Е.А.Пермяка

Волшебные истории // Пермяк Е.А. Рассказы и сказки.—М..
1982.—С. 140 - 161.

Маленькие лукавинки // Пермяк Е.А. Рассказы и сказки.—М..
1982.—С. 362 - 393.

На все цвета радуги // Пермяк Е.А. Рассказы и сказки.—М..
1982.—С. 4 - 45.

Памятные узелки // Пермяк Е.А. Рассказы и сказки.—М.. 1982.—
С. 312 - 361.

Пермяк Е.А Надёжный человек: рассказы и сказки.—М: Дет.
лит., 1988.—111 с.: ил.

Пермяк Е.А. Памятные узелки: сказки и рассказы.—М.: Астрель:
Аст, 2006.—223 с.: ил.

Пермяк Е.А. Рассказы и сказки.—М.: Дет. лит, 1982.—398 с.: ил.

Уральские были - небыли // Пермяк Е.А. Рассказы и сказки.—М..
1982.—С. 46 - 93.

Подкорытов Юрий Георгиевич (1934—1989)

Юрий Георгиевич Подкорытов родился в 1934 году в Челябинске, учился и жил в Пласте. До службы в армии—рабочий тракторного завода. После службы в армии вновь вернулся на завод. Занимался в литературном объединении

ЧТЗ, где пробовал себя в поэзии, сатире, сказках.

Его перу принадлежат 12 детских книг тиражом более двух миллионов экземпляров. Кроме того, Подкорытов известен и как драматург.

Он написал несколько пьес для кукольного и драматического театра, поставленных в Челябинске и ряде других городов страны.

Произведения Ю.Г. Подкорытова

Подкорытов Ю.Г Волшебный курай:(отрывок) // Хрестоматия по литературе родного края. 1 - 4кл.—Челябинск, 2002.—С. 115—119.

Подкорытов Ю.Г Дед Куделька и огонь великан: // Хрестоматия по литературе родного края. 1 - 4кл.—Челябинск, 2002.—С. 53 - 63.

Подкорытов Ю.Г Про воробья Чивика // Хрестоматия по литературе родного края. 1 - 4 кл.—Челябинск, 2002.—С. 51 - 52.

Подкорытов Ю.Г Секреты каслинской шкатулки //

Хрестоматия по литературе родного края. 1 - 4кл.—Челябинск, 2002.— С. 115 - 119.

Подкорытов Ю.Г Сказка из старинной шкатулки: сказки и легенды о возникновении названий уральских деревень и посёлков, гор и рек.—Челябинск: Юж.-Уральск. кн. изд-во, 1980.—48 с.

ТАТЬЯНИЧЕВА ЛЮДМИЛА

КОНСТАНТИНОВНА

(1900-19750)

Родилась 19 декабря 1915 года в городе Ардатове (ныне территория Мордовии). Девочка рано лишилась родителей, и её взяли на воспитание дальние родственники, жившие в Свердловске.

Приёмные родители, педагоги по образованию, всячески поощряли увлечение девочки поэзией. После окончания в 1931 году семилетки, работала на вагоностроительном заводе, училась на рабфаке. Поступила в институт цветных металлов, но не закончив его, уехала на строительство Магнитки.

В течении десяти лет Татьяничева работала в редакции газеты «Магнитогорский рабочий». Без отрыва от работы она заканчивает литературный институт им. В 1934 году в местной печати появились её первые стихи.

Весной 1944 года Людмила Константиновна была переведена в Челябинск на должность директора областного издательства. В этом же году вышел первый сборник её стихов. В 1945 году поэтесса стала членом союза писателей, много лет была ответственным секретарём Челябинского отделения Союза писателей, потом—секретарём правления Союза писателей РСФСР.

Людмила Константиновна награждена двумя орденами «Знак почёта», орденом Трудового Красного Знамени и медалями, удостоена государственной премии.

Татьяничева писала и замечательные стихи для детей. Она создала целую детскую библиотечку, в которой насчитывается более десяти сборников для разных возрастов.

Произведения Л.К.Татьяничевой

Татьяничева Л.К. У рассвета сосны розовые: стихотворения.— М.: Мол. гвардия, 1977.—160 с.

Татьяничева Л.К. Звонкое дерево.—М.: Сов. Россия, 1973.—64с.: ил.

Татьяничева Л.К. Урал // Хрестоматия по литературе Урала для начальной школы.—Екатеринбург, 2002.—С. 18 - 19.

Татьяничева Л.К. Я без Урала не могу // Хрестоматия по литературе Урала для начальной школы.—Екатеринбург, 2002.—С. 18 -19.

